



КОНТАКТ

№267

Тираж 86000 в месяц
CIRCULATION 86,000 A MONTH

Выходит 19 раз в год 1997

Published by
Age-Profit Inc.

Tel. (213) 848-2141, fax (213) 656-0624

Цена 40¢

75¢ Outside of Greater Los Angeles

ВОЗРОЖДЕНИЕ БОЕВЫХ ИСКУССТВ



Русское Боевое Искусство - это словосочетание становится популярным и все чаще появляется на страницах газет и журналов, на телеэкранах, в разговорах и письмах солдатов. И тем не менее, даже в России, это национальное искусство все еще мало известно, хотя до 1917 года было широко распространено. Крайнее выражение Суворову: "Путь - дура, штык - воля!" отражает одну из важнейших тактических задач боя - скорейший переход в рукопашную схватку, где русские воины имели преимущество. История России такова, что 2/3 времени своего существования она провела в войнах. Поэтому Русское Боевое Искусство, бере свои истоки от глубины веков, совершенствовалось, передавалось от отца к сыну, от поколения к поколению. После революции оно было запрещено и стало прерогативой спецподразделений НКВД. Даже армии не могла воспользоваться накопленным богатейшим опытом в этой области. Некогда широкое распространение национальных боевых искусств было сведено на нет. Но существуют примеры из Великой Отечественной войны, когда ученики защитили себя в рукопашной схватке, зная, полученные от отца и деда, навыки десяти тысяч жизни.

Однако Русское Боевое Искусство - это не только рукопашный бой в том чистом виде, как многие сегодня привыкли относиться к боевым искусствам вообще, это прежде всего система выживания. Она

выжила от репрессий в Советском Союзе, и утверждает, что только они могут представлять Русское Боевое Искусство. На самом деле не только воины не служили в армии, а другие занимались вспомогательными работами (как один человек, который чинил в армии телефоны, а теперь утверждает, что был инструктором спецподразделений). Филитал Федерация осуществляет руководство развитием Русского Боевого Искусства на Американском континенте, контролирует возникновение стилизованных школ, не имеющих право на преподавание этого направления, регистрирует и утверждает курсы на законных основаниях школы по Русскому Боевому Искусству, обучающие "РОСС" (Русская Огневая Система)



от обстоятельств и условий ее применения. Это позволяет исключить повторяемость ошибок, что не дает противнику возможности провести заранее подготовленный прием. Базовые движения основаны, в первую очередь, на законах механики, законах системы рычагов, устойчивости стержней и тому подобная концепции. При применении "РОСС" человек затрачивает около 25-30% своего биомеханического потенциала. Система подготовки разра-

де всего система выживания. Оно и создавалось для преодоления экстремальных ситуаций, будь то тяжелые климатические условия местности расселения древних славян, их быт, когда существовала опасность встречи с диким зверем или с враждебным племенем. Профессионально - это образ жизни. В нем органично сочетаются физическая подготовка, психология, основы знаний астрономии, физики, математики, традиции национальной культуры.

Возродить Русское Боевое Искусство - такую задачу поставила перед собой в начале 90-х годов группа энтузиастов - единомышленников. Было принято решение создать общественную организацию, которая смогла бы объединить интересующихся и способствующих этому возрождению. 13 февраля 1992 года была учреждена Всероссийская Федерация Русского Боевого Искусства, которую зарегистрировало Министерство Юстиции России. Президентом федерации является Александр Ретюнский - основатель Российского Учебно-Консультационного Научно-Практического Центра Русского Боевого Искусства "РЕТАЛ", председатель Комитета боевого самбо России, председатель Комиссии боевого самбо при FIAS, мастер спорта по самбо и дзюдо, консультант спецподразделений по рукопашному бою.

В 1995 году была учреждена Международная Федерация Русского Боевого Искусства, в состав которой вошли представители стран СНГ и Великобритании. В этом году зарегистрирован Американский филиал Федерации. В последнее время на Американском континенте появились люди, которые называют себя бывшими спецназовцами,

для "ВОИС" (Российской Отечественной Системе Самозащиты), следит за компетентностью преподавательского состава Филиала осуществляет прием индивидуальных и коллективных член-

нов в Федерацию.

В данный момент на территории Америки действует Американская Академия Русского Боевого Искусства - *American Academy of Russian Martial Art and Combat Skill*, открытие которой было одобрено и санкционировано Российской Федерацией. Штаб-квартира Академии находится в Атланта (штат Джорджия), а первая школа открыта в Ланкастере (штат Пенсильвания). Исполнительный директор Скот Соннон и директор по образованию Грегори Лиз являются главными инструкторами, которые на высоком профессиональном уровне проводят там занятия. В прошлом чемпионы и призеры чемпионатов США и других международных состязаний по самбо и боевому самбо, побывав несколько раз в России на семинарах, они получили необходимые знания и подготовку и были сертифицированы на звание инст-



рукторов. Кстати, они явились первыми и единственными американцами, которые были приглашены на семинары Российской Федерации Русского Боевого Искусства.

Деятельность Академии вызывает большой интерес в США и Канаде. "РОСС", которая преподается в этой школе, не похожа на другие виды боевых искусств. Эта уникальная система самозащиты построена на эффективных двигательных действиях с учетом биомеханических особенностей человека и отличается экономичностью, универсальностью и прикладным характером. Данная система представляет собой набор базовых движений, основанных на генетически заложенной в каждом человеке механике двигательных навыков, так называемом, "естественном блоке реакций организма человека" на экстремальную ситуацию. Отличительной особенностью неординарной системы является ее нестандартность и многовариантность. В "РОСС" отсутствует такое понятие, как "прием". Варианты использования базовых движений системы зависят

своего биоэнергетического потенциала. Система подготовки разработана для людей любого возраста, состояния здоровья, с учетом наименьшей затраты сил, времени и энергии. Отличительной особенностью данного стиля является мягкость и пластичность исполнения, умение управлять и владеть своим телом в различных экстремальных ситуациях. Двигательные навыки, полученные на занятиях, раскрепощают, дают свободу телу, развивают ловкость, раскрывают простор для естественных движений. Наряду с группами для взрослых, в Академии обучаются и дети. Естественность поведения, данная от рождения, характерная только им незакомплексованность и мягкость движений позволяют интенсивнее усваивать данную систему.

Американская Академия Русского Боевого Искусства проводит большую работу по ознакомлению интересующихся с "РОСС". Вышел из печати перевод книги Александра Ретюнского "Русский стиль рукопашного боя", готовится первое видео. В ближайших планах - проведение семинаров в различных городах и подготовка Всеамериканского семинара с участием представителей Российской Федерации.

Николай ТРАВКИН,
Генеральный директор
Американского Филиала
Российской Федерации
Русского Боевого Искусства,
Президент Американской
Академии Русского Боевого
Искусства

От имени читателей "Контакт" приветствует Американскую Академию Русского Боевого Искусства и ждёт её на калифорнийском побережье.